## Hopping the Twig

1 mars - 1 avril, 2018

Flammes à la poussière; amoureux à amis. Pourquoi toutes bonnes choses ont une fin?

L'avis est arrivé le 20 février: nous avions jusqu'au premier avril pour quitter le garage, qui bientôt sera converti en réfrigérateur industriel pour un nouveau restaurant.

(un pinson chassé par le faucon)

Calaboose est survécu par ses directeurs, une petite communauté d'artistes ainsi que ses mécènes. C'est avec le coeur lourd que nous présentons intempestivement la dernière exposition située à l'emplacement St. Émilie.

(un chant du cygne infortuné)

C'est avec fierté que nous vous offrons une anthologie de travaux d'artistes avec lesquels nous avons établi des liens au cours des cinq derniers mois. Présentant les oeuvres d'artistes locaux, Hopping the Twig réalise notre vision principale de Calaboose en tant que lieu d'art contemporain Canadien.

(le nid de la pie; meublé avec ses trouvailles les plus chères)

Et donc, nous vous invitons à nous rejoindre pour dire au revoir à notre premier emplacement. À mesure que nous liquiderons son cadre curatorial initial, nous accueillons la prochaine période d'ajustement. Comme l'hirondelle bicolore ou la bernache du Canada, Calaboose est un organisme migrateur (quoique, son chemin indéterminé). Dans les prochains mois, Calaboose sera réhébergé quand nous dénicherons un endroit convenable à l'atterrissage.

3625 Ste. Émilie, nous t'avons à peine connu.

Traduction par Alex Brazeau.



Nabil Azab
Simone Blain
Cindy Hill
Edwin Isford
Jenna-Katheryn Heinemann
Marlon Kroll
Vincent Larouche
Garrett Lockhart
Baltimore Loth
Catherine Prince
Lucas Regazzi
Fatine-Violette Sabiri

Texte par Danica Pinteric

